



MADemoiselle CINEMA

Rio de Janeiro e modernidade

Oficina

"Que lugar do Rio é esse?"

JOGO



Que lugar do Rio é esse



PARA COMEÇAR...

A turma se
divide em
dois grupos

Decidimos
qual grupo
começa

Cada grupo
adivinha qual
é o local da
foto exibida

IMAGEM 1

Grupo 1



Foto: Augusto
Malta/IMS (1906)

RESPOSTA

Morro da Viúva (Praia do Flamengo)



Foto: Halley Pacheco de Oliveira

IMAGEM 2

Grupo 2



Foto: Augusto Malta (1906)

Tijuca (foto original: final da Linha Elétrica da Tijuca)



IMAGEM 3

Grupo 1



Foto: Augusto Malta/IMS (1924)

RESPOSTA

Praça Tiradentes (Centro)



Foto: Gaban

IMAGEM 4

Grupo 2



Foto: Augusto Malta/IMS

RESPOSTA

Glória (Outeiro)



Foto: Rodrigo
Soldon

IMAGEM 5

Grupo 1



Foto: Augusto
Malta/IMS (1929)

RESPOSTA

Praça das Nações (Bonsucesso)



Imagem:
GoogleMaps

IMAGEM 6

Grupo 2

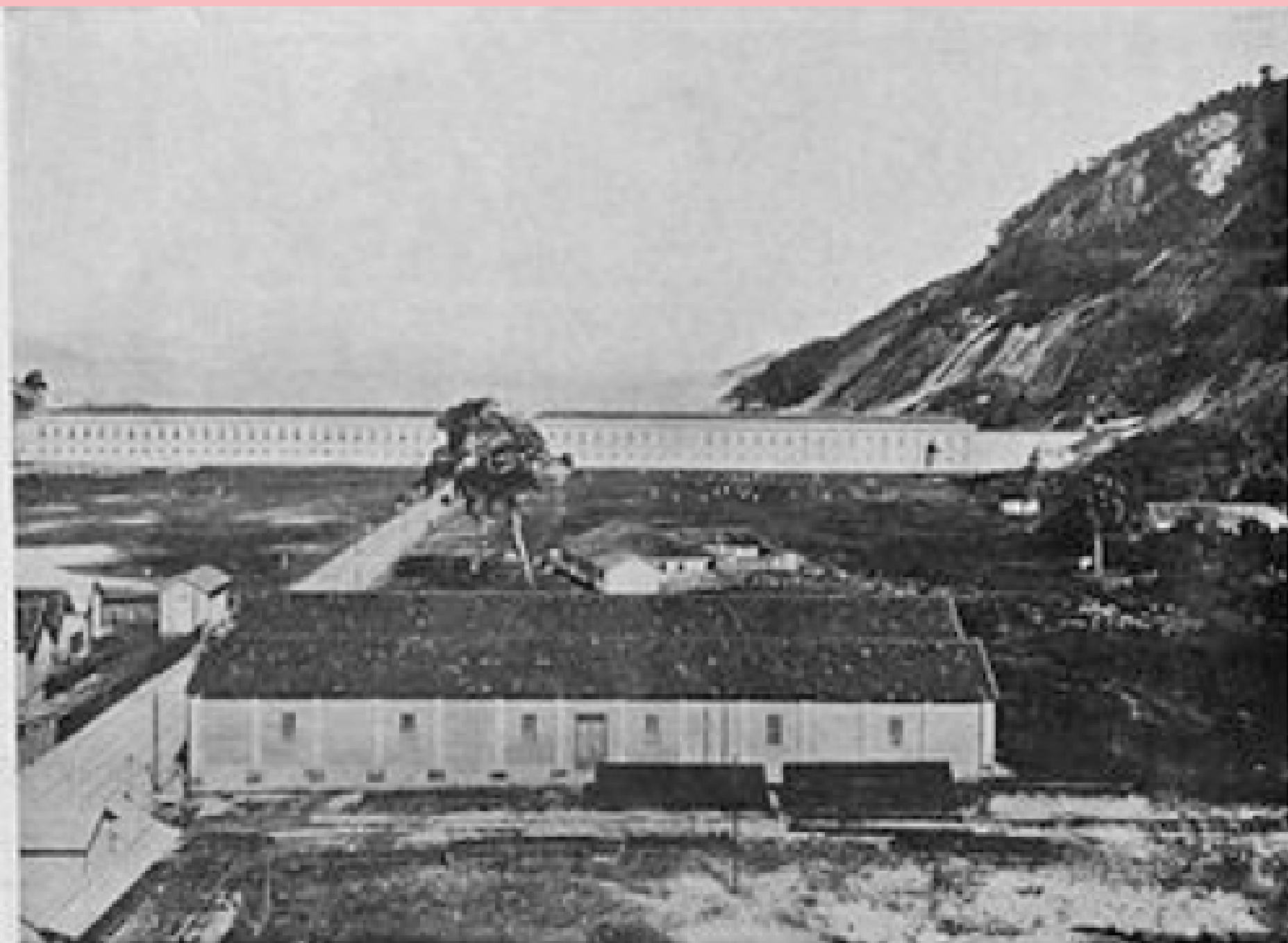


Foto: Augusto Malta/IMS (1907)

RESPOSTA

Praia Vermelha (Urca)



Foto: Mx. Granger

IMAGEM 7

Grupo 1



Foto: Augusto Malta/IMS

RESPOSTA

Rua Voluntários da Pátria (Botafogo)



Imagem:
GoogleMaps

IMAGEM 8

Grupo 2



Foto: Augusto Malta/IMS (1919)

RESPOSTA

Rua Barão de Cotegipe (Vila Isabel)



Imagem:
GoogleMaps

IMAGEM 9

Grupo 1



Foto: Augusto Malta/IMS

RESPOSTA

Rua do Hospício, atual rua Buenos Aires (Centro)



Imagem:
GoogleMaps

IMAGEM 10

Grupo 2



Foto: Augusto Malta/IMS (1919)

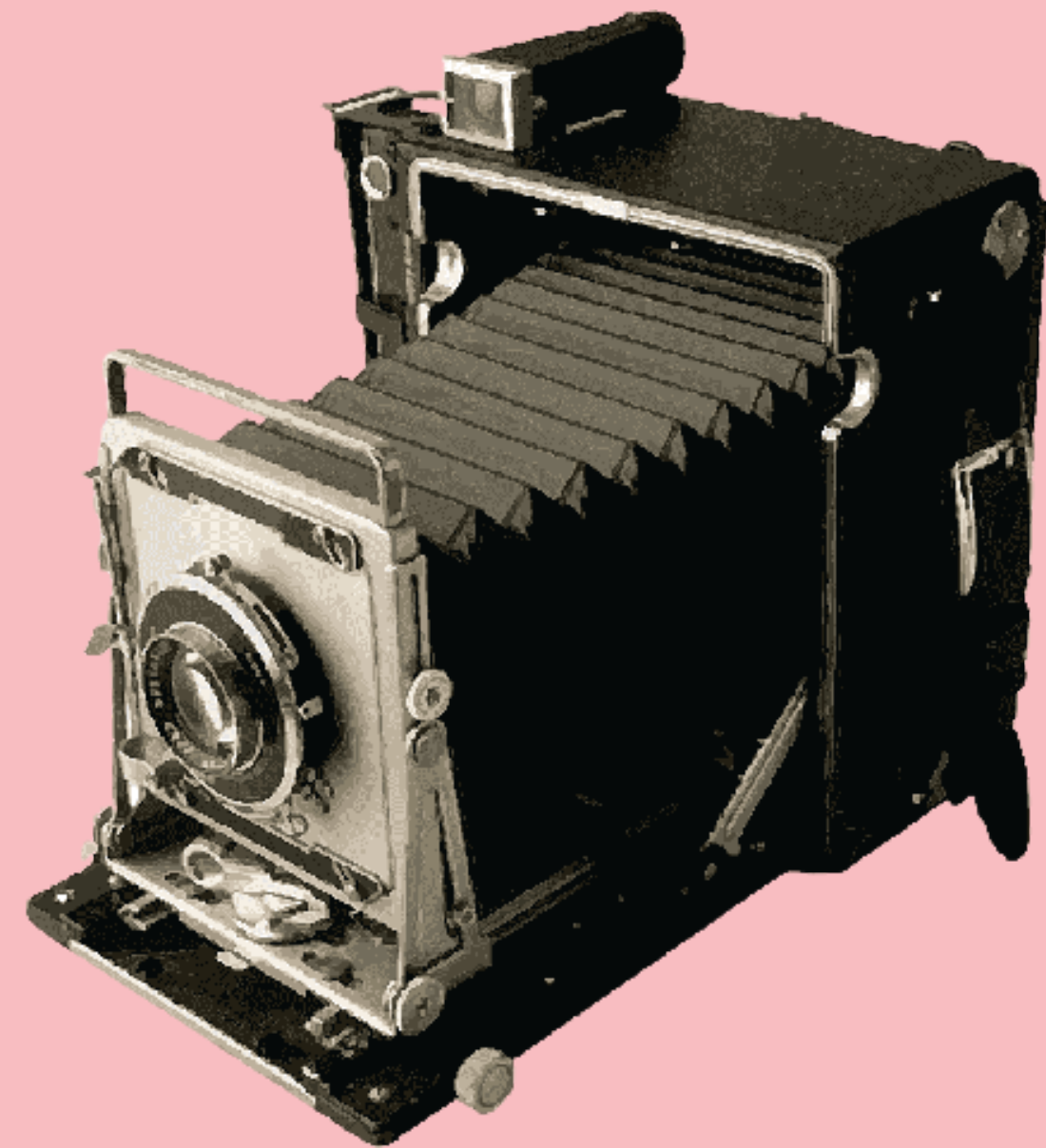
RESPOSTA

Praia do Leblon e o Morro Dois Irmãos



Foto:
Msadp06

**As fotografias que
vimos da década de
1920 são de autoria
de Augusto Malta**



**MAS QUEM FOI
O FOTÓGRAFO
AUGUSTO MALTA?**

AUGUSTO MALTA (1864-1957)

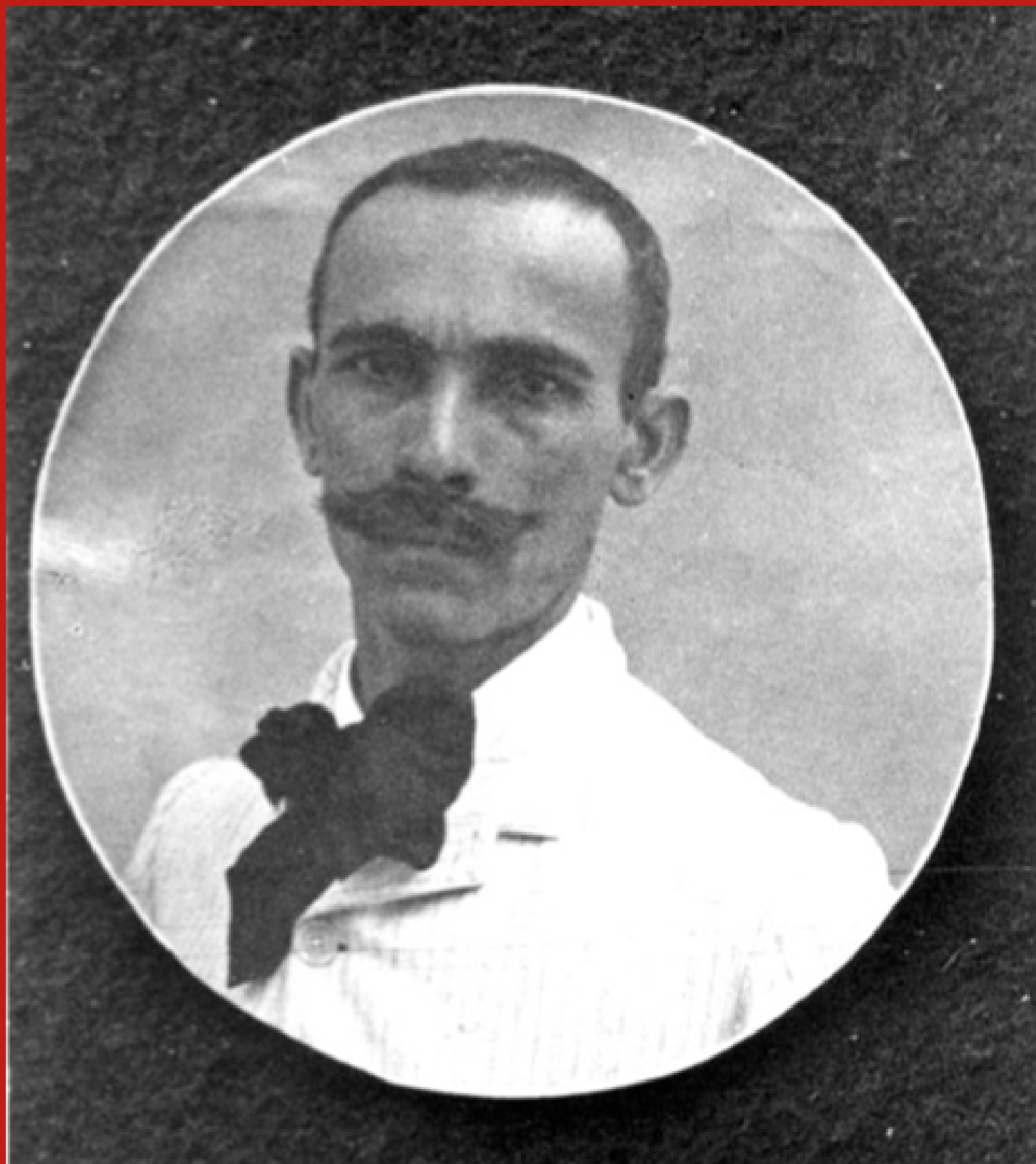


Foto: Acervo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

- Alagoano, veio para o Rio de Janeiro trabalhar como vendedor de tecidos.
- Trocou sua bicicleta por uma máquina fotográfica e virou **um dos mais importantes fotógrafos da história do Rio de Janeiro.**
- Em 1903, tornou-se o primeiro fotógrafo oficial da Prefeitura.

AUGUSTO MALTA

(1864-1957)

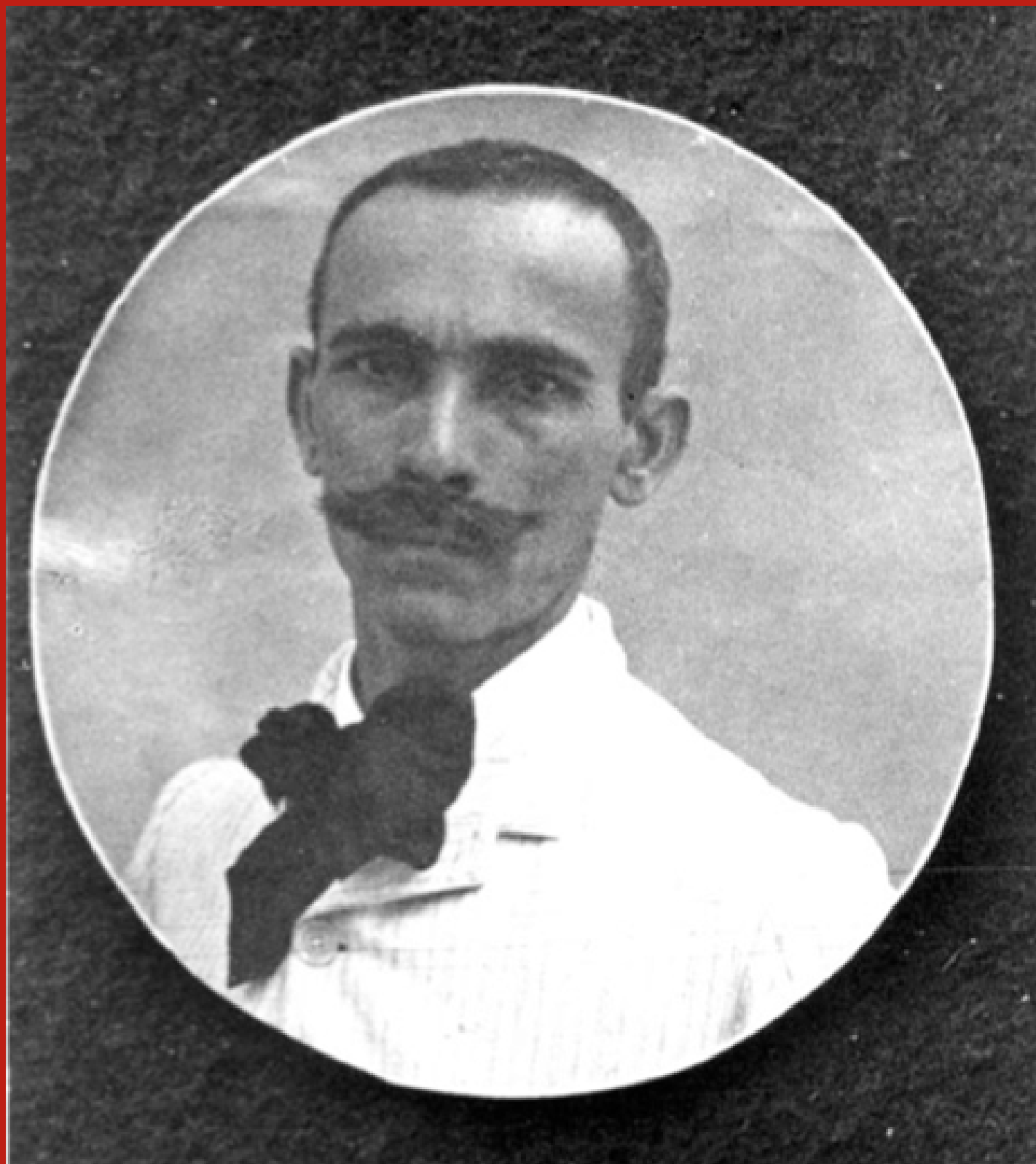


Foto: Acervo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

- Documentou bairros da cidade e suas transformações, como as reformas do então prefeito Pereira Passos e a inauguração do Cristo Redentor (1931).
- Além de registrar grandes personalidades, foi **pioneiro ao mostrar o cotidiano da cidade e seus personagens.**

RODA DE CONVERSA

Imagine...

Como era há
cem anos?

o local
onde você
mora

o local
onde
você
trabalha
ou estuda

o local
onde você
se diverte

RODA DE CONVERSA

**Qual é a cidade
que queremos
construir?**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRANDÃO, Ana Paula. Um olhar bem humorado sobre o Rio nos anos 20. Rio de Janeiro: Secretaria Especial de Comunicação Social, 2003. Disponível em <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204433/4101397/estudos5.pdf>. Acesso em 18 mar 2023.

CASTRO, Ruy. *Metrópole à beira-mar: o Rio moderno dos anos 1920*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

COSTALLAT, Benjamin. *Mistérios do Rio*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural/Divisão de Editoração, 1990. Disponível em http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204210/4101382/misterios_rio.pdf. Acesso em 18 mar 2023.

GENS, Rosa. Benjamin Costallat: qual moderno? Que cidade?. In: CHAUVIN, Jean Pierre et al (orgs.). *Belle Époque: efeitos e significações*. Rio de Janeiro: Abralic, 2018, v. 1, p. 111-126.

LIMA, Natália Dias de Casado. A Belle Époque: transformações urbanas, moda e influências no Rio de Janeiro. *Anais do XXIV Encontro Estadual de História da ANPUH-SP*, Guarulhos, 2018. Disponível em https://www.encontro2018.sp.anpuh.org/resources/anais/8/1530193939_ARQUIVO_artigo.pdf.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

O'DONNELL, Julia. A cidade branca – Benjamim Costallat e o Rio de Janeiro dos anos 1920. *História Social*, n. 22 e 23, 2012, p. 117-141.

ROCHA, Oswaldo Porto. *A era das demolições: cidade do Rio de Janeiro: 1870-1920*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura: Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, 1995. Disponível em http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204210/4101374/era_demolicoes_hab_pop.pdf. Acesso em 18 mar 2023.

SOUZA, Fernando Gralha de. *A Belle Époque carioca: imagens da modernidade na obra de Augusto Malta (1900-1920)*. 2008. 162 f. Dissertação (Mestrado em História) – Instituto de Ciências Humanas e Letras, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora. 2008. Disponível em: <https://repositorio.ufjf.br/jspui/handle/ufjf/2922>. Acesso em 21 out. 2023.

TIPO DE LICENÇA DESTE CONTEÚDO



Você pode (e deve) compartilhar, copiar e redistribuir este material em qualquer suporte ou formato, desde que inclua o crédito (**Ana Gabriela Dickstein**), não faça uso comercial da apresentação e não a distribua de forma remixada ou transformada.