



MADemoiselle CINEMA

Rio de Janeiro e modernidade

Oficina

"Ulalá: Bingo francês"

CONTEXTO

anos 1920



A França era uma das principais potências mundiais.



Belle Époque: fase de otimismo, prosperidade econômica e florescimento cultural.



Grande influência francesa na cultura carioca.

INFLUÊNCIA FRANCESA NO RIO DE JANEIRO

Opera Garnier de Paris



Foto: Sara Bonet Hurtado

Teatro Municipal do Rio de Janeiro



Foto: Boaventuravinicius



Avenida Central (Rio Branco) e os boulevares

Foto: Luiz Musso/IMS



Caso do livro brasileiro
Mademoiselle Cinema
(1923), de Benjamin
Costallat

**MAIOR
SUCESSO
EDITORIAL DA
REPÚBLICA
VELHA**

**CENTENAS DE
PALAVRAS E
TERMOS
ESTRANGEIROS**

Select Collection

2 volumes à 2 francs

VICTOR MARGUERITTE

La garçonne

ROMAN

TOME II



Inspirado no livro
francês *La garçonne*
(1922), de Victor
Margueritte

ATIVIDADE

Vamos brincar de bingo
com as palavras
francesas do livro
Mademoiselle Cinema?

COMO VAI FUNCIONAR

01

Cada dupla
(ou 01 estudante)
recebe uma cartela.

COMO VAI FUNCIONAR

02

Serão sorteadas
palavras em francês.

COMO VAI FUNCIONAR

03

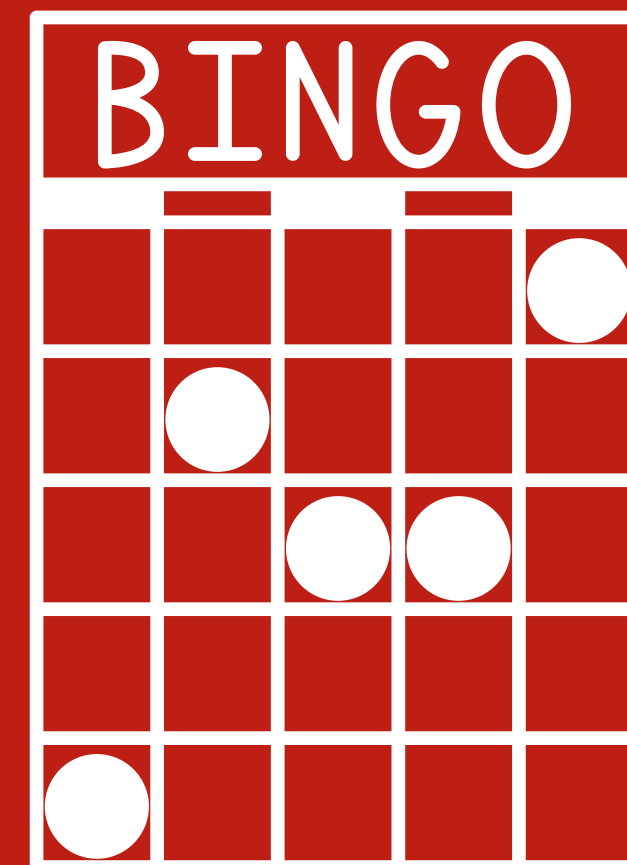
A dupla precisa marcar a palavra correspondente em português, se ela estiver na cartela.

COMO VAI FUNCIONAR

04

Vence quem conseguir preencher a cartela.

VAMOS COMEÇAR?



RODA DE CONVERSA

Que influências
estrangeiras
conseguimos
encontrar nas artes
brasileiras hoje?

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTRO, Ruy. *Metrópole à beira-mar: o Rio moderno dos anos 1920*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019 [edição digital].

COSTALLAT, Benjamim. *Mademoiselle Cinema*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.

FARELO, Fernanda Soares. *Mistérios do Rio: imprensa e literatura em Benjamim Costallat (Rio de Janeiro, anos 1920) / Orientador: Diego Antonio Galeano. – 2017. Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História, 2017.*

MELO, Alexandre Vieira da Silva; NASCIMENTO, Alcileide Cabral do. Melindrosas em revista: gênero e sociabilidades do início do século XX (Recife, 1919-1929). *História Revista*, Goiânia, v. 19, n. 3, p. 11-32, 2016. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/historia/article/view/33409>. Acesso em 24 out. 2023.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Cinco séculos de presença francesa no Brasil: invasões, missões, irrupções*. São Paulo: Edusp, 2013.

TIPO DE LICENÇA DESTE CONTEÚDO



Você pode (e deve) compartilhar, copiar e redistribuir este material em qualquer suporte ou formato, desde que inclua o crédito (**Ana Gabriela Dickstein**), não faça uso comercial da apresentação e não a distribua de forma remixada ou transformada.